

2018年10月

ゲートシティ大崎 20周年特別企画  
「バンドやろうぜ!!」 バンドコンテスト  
参加バンド募集!

<エントリー期間>

2018年10月1日(月)～10月31日(水)まで

---

ゲートシティ大崎ワーカーを対象に企業対抗「バンドコンテスト」を開催!

---

「2019年2月、あの熱気が再び。」20周年特別企画バンドコンテスト参加バンドの募集を開始します。  
2017年11月、初開催となったバンドコンテストには、ゲートシティ大崎で働きながらも趣味でバンド活動を続ける企業戦士たちが集結、プロ顔負けの演奏で大いに会場を沸かせました。

“またあのステージに・・・”、前回出場いただいた方はもちろん、今回は私達もという多くの方々のエントリーを募集いたします。

今年はゲートシティ大崎の20周年を記念して、予選2日間の豪華拡大版で開催致します。

会社の上司や同僚、ゲートシティ大崎で働く多くのワーカーたちに日頃の練習の成果と、いつもと違うカッコイイ姿を見せて、ゲートシティ大崎バンドコンテストのグランプリを目指そう!

### ■開催概要

【日程】 予選大会 2019年2月6日(水)、2月7日(木)

決勝大会 2019年2月8日(金)

【時間】 開場 18:00 開演 18:30 \* 21:00 終演予定

【会場】 ゲートシティ大崎 B1 ゲートシティホール

【主催】 ゲートシティ大崎管理組合

【協力】 株式会社ローソンエンタテインメント

【特別協賛】 三井不動産株式会社

【バンド募集枠】 24バンド(予選1日12バンド出場×2日間)

【出場者】 ゲートシティ大崎に入居する企業に在籍する就業者(グループ企業も含む)で、楽器演奏ができるバンドを募集。応募多数の場合は抽選にて出場バンドを決定します。

【表彰】 <決勝大会> グランプリ\*/準グランプリ\*/BEST PERFORMANCE/応援団賞

<予選大会> BEST VOCAL 賞\*/BEST PLAYER 賞\*

※「\*」の記載がある賞はトロフィーを贈呈(決勝大会4賞には賞状と副賞を贈呈)

■ **ゲスト審査員** \*ミニライブもあります！

2月6日(水) **D\_Drive**



ギタリスト Seiji の呼び掛けにより、ギタリストの Yuki、ベーシストの Shimataro、ドラマーの Chiiko が集まり、インストゥルメンタルハードロックバンド「D\_Drive」を結成。バンド名はツインギターということもあり、DoubleのDとギターのエフェクターであるオーバードライブに由来している。様々な大手企業とのコラボもあり、ショーやイベントなどでも数々の演奏を行ってきた。2017年に Yuki がソニーのスマートフォン Xperia の CM イメージキャラクターに選ばれると、D\_Drive がテーマ曲のレコーディングをし、Xperia のミュージックビデオにも出演。

2月7日(木) **翔** (横浜銀蠅 Vo.)



ロックンロールバンド「横浜銀蠅」のメインボーカルとして 1980年9月、シングル「横須賀 Baby」、アルバム「ぶっちぎり」でデビュー。テレビ、ラジオ、ライブなどの音楽活動だけでなく映画、ドラマに出演するなど活動の場を広げ、わずか2年で武道館コンサートを成功。1982年「日本レコード大賞特別賞」を受賞。1983年12月「It's Only Rock'n Roll 集会ファイナルカウントダウン 10」コンサートにて活動を終了。1985年からソロでミュージシャン、タレントとして活動開始し、現在に至る。

2月8日(金) Coming soon

司会 **杉原徹** (てつ 100%)



1986年、ロックバンド『てつ 100%』でメジャーデビュー。解散後は、高田エージとともに「エージ&テツ」や、近藤ナツ子とともに「Double-Voice」、Mooneyらとともにジャグバンド「MAD-WORDS」などのユニットを結成し、現在も全国各地のライブハウスを中心に活動を展開。また、ラジオパーソナリティとしても活躍。声のパフォーマーとして、CMのナレーションも数多く手がける。

## ■エントリー条件

●ゲートシティ大崎に入居する企業に在籍する就業者（グループ企業も含む）で、楽器演奏ができるバンドを募集。応募多数の場合は抽選にて出場バンドを決定します。

●プロ、アマは問いません。音楽のジャンルはフォークからハードロック、JAZZ まで特に制限はありません。

●予選大会 2 日間 + 決勝大会 1 日間の 3 日間の開催を予定しています。

2月6日（水）・7日（木）に行う予選大会には、いずれかの予選大会の日程にエントリーしてください。各日の上位5バンド（計10バンド）が8日（金）の決勝大会にコマを進めますが、予選大会 + 決勝大会に出場可能なバンドのみエントリーしてください。予選大会で決勝大会への出場資格が得られたものの、決勝大会の出場を辞退されることがないようにお願いします。また、予選大会 2 日間のエントリーの日にちに偏りがあった場合、日程調整をお願いすることがございますので、あらかじめご了承ください。

●各バンドのリハーサルは、各日当日の午後を予定しています。リハーサルへの参加が出場条件となりますのでご注意ください。

●12 月上旬に出場バンド全体会議の開催を予定しております。全体会議では、イベント当日の流れの説明、機材セッティングの確認、出演の順番を決める抽選等を行います。出場バンドの代表者は必ずご参加いただきますようお願いいたします。

●1 バンドの演奏時間は、セッティング～曲紹介まで含めて 1 バンド 7 分（1 曲）を予定しています。

●会場に用意がない機材は持ち込みとなりますのでご了承ください。

●本イベント当日に撮影した出場者の写真及び映像は主催者にて管理し、今後ゲートシティ大崎のイベント等の資料としてホームページ等にて使用させていただきますので、あらかじめご了承ください。

## ■エントリー方法

エントリーシートに必要事項をご入力し、PDF 形式に変換のうえ、下記ゲートシティイベント事務局宛に E-mail にてお送りください。

ゲートシティ大崎イベント事務局 バンドコンテスト参加申込 係

[gcoevent@misuzu-g.co.jp](mailto:gcoevent@misuzu-g.co.jp) <電話> 03-6435-9995 <担当> 林

## ■エントリー締切

**2018 年 10 月 31 日（水）**

## ■ 出場決定のご連絡

お送りいただいたエントリーシートを確認し、11月中旬頃に事務局よりご連絡を差し上げます。  
なお、応募多数の場合は抽選にて出場バンドを決定いたしますのであらかじめご了承ください。

## ■ 各賞の審査基準

[決勝大会]

### ● グランプリ・準グランプリ <トロフィー・賞状・副賞の贈呈>

優れた演奏力や完成度を総合的に審査し、プロ顔負けのパフォーマンスを発揮したバンドに贈られる賞。

### ● BEST PERFORMANCE 賞 <トロフィー・賞状・副賞の贈呈>

出場バンドの中でも一際観客を沸かし、審査員の印象に強く残ったバンドに贈られる賞。

### ● 応援団賞 <賞状・副賞の贈呈>

観客席からの盛り上げに貢献した出場バンドの応援グループに贈られる賞。

[予選大会]

### ● BEST VOCAL 賞 <トロフィーの贈呈>

優れた歌唱力・表現力を発揮したボーカルに贈られる賞。

### ● BEST PLAYER 賞 <トロフィーの贈呈>

バンドの中でも一際輝く演奏を披露したプレイヤーに贈られる賞。

## ■ 個人情報の取り扱い

エントリーシートに記載された個人情報は、記載事項の確認・本番に向けての資料の発送など、本イベントにかかわる業務のみに使用いたします。なお、当日プログラムなどの告知物に会社名・お名前を掲載させていただきますのでご了承ください。また、当日に撮影した出場者・来場者の映像は、三井不動産(株)にて管理させていただきます。今後ゲートシティ大崎のイベントの資料としてホームページ等で使用させていただくことがございますので、あらかじめご了承ください。

### < 一般の観覧について > \*ゲートシティ大崎にお勤めの方のみ

当日は入場無料です。バンドの応援にぜひお越しください。

応援団の方々にも「応援団賞」を予定しています。

バンドの応援ではなく、雰囲気を楽しみたいという方も大歓迎です！

会場ではゲートシティ大崎のレストラン店舗にご協力いただき、会場内でのアルコールやドリンク、

おつまみ等のケータリングの販売を予定しています。

お問い合わせ

ゲートシティ大崎イベント事務局 ☎03-6435-9995