

GATE CITY ECO TOPICS

Banff Mountain Film Festival

バンフ映画祭とゲートシティ

ゲートシティ大崎は2007年から国際的に評価の高いドキュメント映画祭『バンフ・マウンテンフィルム・フェスティバル』（バンフ映画祭）ワールドツアーへのサポートを継続して行っています。「地球環境をテーマにアドベンチャースピリットと山岳カルチャー、そして自然環境の素晴らしさを称える」バンフ映画祭の精神に賛同し、ワールドツアーの東京会場としてゲートシティホールを提供。日本上映主催者のパタゴニア社と協力し、積極的な環境活動への取り組み、啓蒙活動を進めています。

毎年秋に開催されるバンフ映画祭ワールドツアー東京会場では「山岳」、「冒険」、「大自然」、「人間」そして「環境」をテーマに世界中から出展された300本以上の映画作品から優秀なものが上映されます。毎年秋のゲートシティ恒例映画祭をどうぞお楽しみください。

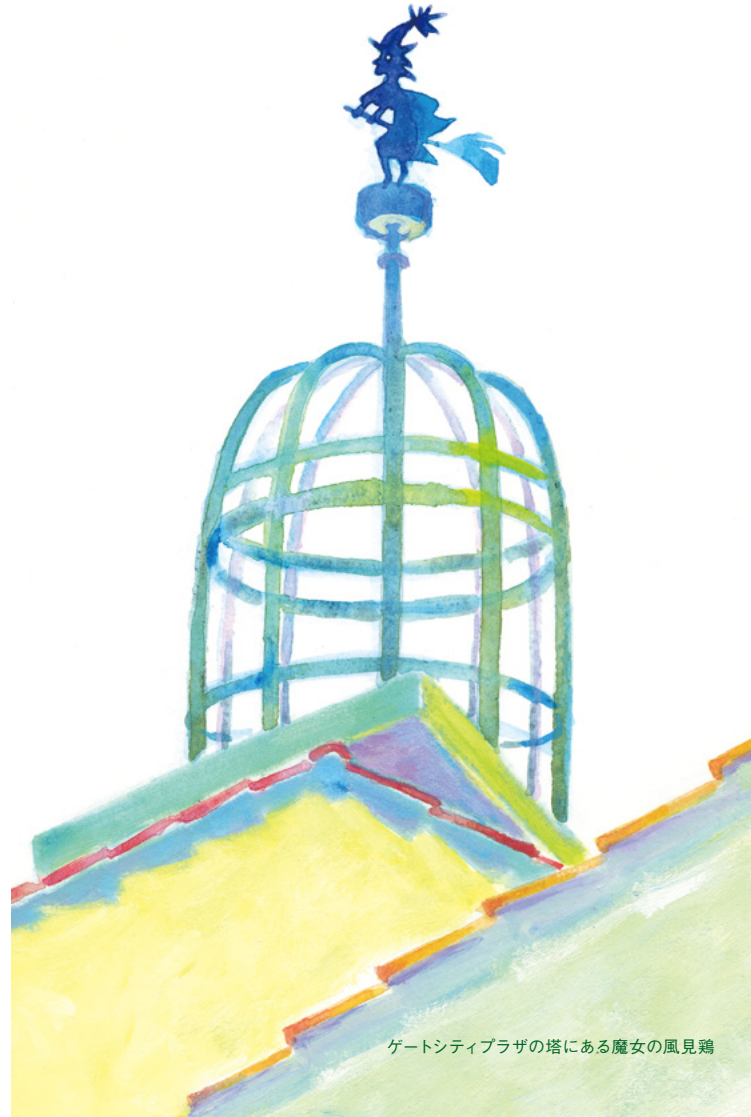


GATE ECO CITY

ゲートシティ・環境かわら版 第19号

憩いの場 編

ゲートシティはミニマムインパクトを目指します。



ゲートシティプラザの塔にある魔女の風見鶏

GATE CITY ECO TOPICS

CASBEE 建築評価認定書（最高ランク）再取得

ゲートシティ大崎は財団法人建築環境・省エネルギー機構による「CASBEE（キャスピー：建築物総合環境性能評価）」建築評価認証で5段階評価の最高位であるSランクの評価を2010年に再取得しました。

2005年に第1回の認証を取得しましたが、既存建築物として第1号、事務所・飲食店・物販店などの複合施設としても第1号でした。さらにこの度更新時期を迎え、再認証を取得した物件としても第1号となりました。

これは今までのゲートシティ大崎の環境への様々な取り組みと実績が評価されたものです。具体的な項目は以下の通りです。今後ともゲートシティ大崎はより良い環境づくりを目指します。



- * ゲートシティ大崎では樹木133種66,600本、草花44,700鉢の花や緑を大切に維持管理しています。
- * ゴミの17分別を実施し、できるだけリサイクルを図り、ゴミの80%超をリサイクルしています。
- * 使用済み蛍光灯をガラス・アルミ・水銀へ再資源化し、蛍光灯に再利用しています。
- * 生ゴミ（食品廃棄物）を「エネルギー」へリサイクルしています。
- * 雨水再生水を積極的に利用し、トイレの洗浄水、草花への散水に利用しています。
- * 年間約330枚の使用済み屋外フラッグをリサイクルバッグへ再生再利用しています。



ゲートシティ大崎「環境かわら版」第19号
「憩いの場」編

お問い合わせ：大崎マネジメントオフィス 03-5496-0031
【ウェブサイト】<http://www.gatecity.jp/>

再生紙使用・ソインク使用

Gate City Osaki Public Space

ゲートシティの憩いの場

機能や効率を高めることは必要です。

しかしそれだけでは、未来の都市を担う子供たちに
最善を手渡すことはできないと私たちは考えました。

高密度のなかにも“ゆとり”を、緊張感のなかにも“和み”を。

都市が人間空間であるために、

大いなる自然の息吹をいつまでも忘れないために。

ゲートシティを初めて訪れる方がびっくりされるのは国際空港のような広々としたパブリックスペースの多さとその居心地の良さです。ちょっと腰を下ろして休憩できる椅子やスペースがいたるところにあります。133種 66,600本の樹木、44,700鉢の草花が四季折々の表情を見せてくれるのにも驚かれることでしょう。そんなゲートシティの心身ともにリフレッシュしてくれる緑豊かな憩いの場をご紹介します。

パブリックアートと緑を楽しめる憩いの場

ノースガーデン *Map-1

ゲートシティ北側に位置する開放的な庭園です。樹木、アート、水のせせらぎに囲まれ四季折々の花が楽しめます。たくさんの椅子やベンチが点在している人気の場所です。



エントランスプラザ *Map-2

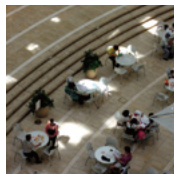


山手通りに面した歩道から続く広いパブリックスペースです。ここにはトーマス・ボルズリー作のパブリックアートが周囲の樹木と対話するようにそそり立っています。桜の木をぐるりと囲んだ360度の円形ベンチは時間を忘れてリラックスできる静かな場所です。

自由に憩うことのできる優しいオアシス

アトリウム *Map-3

半径43メートルの扇形をした5層吹き抜けのアトリウムはゲートシティの中心的な憩いの空間です。床は暖かみのある大理石。オフィスで働く人や休日の家族連れが休息に、いつでも誰でも自由にご利用いただけます。



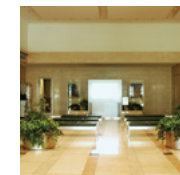
ファーストギャラリー *Map-4

アトリウム1階北側の窓辺のテラス。幅5メートルのスペースにイスとテーブルが並び、窓越しに見える緑のガーデンやアトリウムの開放的な眺め、居心地の良さはファーストクラスの快適さです。



大型モニターで待ち合わせ

3階パブリックスペース *Map-5 *Map-6



ウェストタワーとイーストタワーの3階入り口付近にそれぞれ1ヵ所。大型モニターのあるパブリックスペースは待ち合わせにちょうどいい場所です。



地中海の香りにつつまれて

サンクンガーデン *Map-7

山手通りから階段を下りたところがサンクンガーデンです。主要な建築材料はすべて現地フランスで制作加工して船で運ばれてきました。南仏プロヴァンスのゆったりした時間の流れを楽しみながら、目の前に広がる水面と溢れ落ちる水を眺めているうちにゆったりとした気分になれる広場です。



ガーデニングデッキ *Map-8

サンクンガーデンの外階段を利用して3階部分に上がると円形噴水を囲む屋上広場です。夜はライトアップされて幻想的な異国情緒漂う空間になります。

子供たちと一緒に過ごせる公園

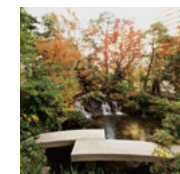
居木橋公園 *Map-9

ゲートシティの一角に位置する品川区立居木橋公園は目黒川沿いにあります。深い緑に囲まれた砂場やクジラのオブジェが親子の貴重な時間を楽しくしてくれるはずです。



都会の空間に繊細な滝の音色が聞こえる

日本庭園 *Map10



目黒川沿いのゲートシティ集会所の庭園は庭師、安川和雄さんの傑作日本庭園です。都会の庭園に安らぎを取り入れるために、滝の音色にとことんこだわったとのこと。この地域に古くからあった、つくばい、灯籠、石像なども庭園に配置されています。一見の価値ある憩いの場です。開演時間は平日の11時頃～15時頃です。

※ 雨天時、及び集会所利用時は閉園する場合があります。